

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. В.И. Некрасова»**

Приложение к ООП, утвержденной  
приказом № 146 от 31.08.2018 г.  
директора В. Е. Шаталовой

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родной (русской) литературе**

**5 – 6 классы**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Родная литература" .....	
3. Содержание учебного предмета "Родная литература" .....	
4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности .....	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основанием для составления рабочей программы являются:

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон № 317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа № 1576 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
6. Учебный план МБОУ «СОШ №9 им. В.И.Некрасова»;
7. ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей программе учителя МБОУ «СОШ №9 им. В.И.Некрасова».

### 1.2 Учебно-методическое обеспечение

Список учебно-методической литературы

1. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.
2. Литература Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. / Г.В.Москвин, Н.Н.Пуряева, Е.А.Ерохина. -М.:Вентана-Граф.

Главными **целями** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы

искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (включая Интернет, и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

## **МЕСТО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ**

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объёме 68 ч, в том числе: в 5 классе — 34 ч, в 6 классе — 34 ч

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные :**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные :**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

### **Предметные :**

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; древнерусской литературы, русских писателей 19-20 веков;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 4) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- 5) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- 6) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

### **Учащиеся научатся:**

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 5 КЛАСС

**Введение.** Литература как искусство слова

**Реальность и вымысел**

Фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок. Теория литературы. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Русские народные сказки. Сказка как выражение народного миропонимания и мироотношения. Сказка как явление фольклора. Художественный мир сказок. Виды сказок

Авторская сказка.

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Нравственная проблематика: проблема добра и зла, истинного и ложного.

Е.Л. Шварц. Сказка «Два клёна». Фольклорная основа сюжета.

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Волшебные и фольклорные основы повести.

М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца». Специфика сказки-были. Сказочные элементы в произведениях.

П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Предание, сказ, сказка. Аллегорический образ Медной горы Хозяйки.

В.М. Гаршин. Сказка «То, чего не было». Специфика сказки-притчи. Иносказательность.

### **Басня**

И. А. Крылов. Басни «Демьянова уха», «Слон и Моська». Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

### **Легенда**

«Повесть временных лет». «Из сказаний о князе Олеге». Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

А.С. Пушкин. Баллада «Песнь о вещем Олеге». Летописная основа произведения.

### **Лирическое стихотворение**

А.С. Пушкин. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. Теория литературы. Стихотворное послание (начальные представления).

М. Ю. Лермонтов. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. Стихотворение «Листок». Теория литературы. Антитеза. Поэтическая интонация (начальные представления).

А.А. Фет. Ф.И. Тютчев. Стихотворения. Лирические переживания человеком мира: впечатления, чувства, душевные состояния. Поэтический мир стихотворений. Человек и жизнь природы.

С.А. Есенин. Стихотворение «Берёза». Поэтический мир стихотворения

### **Роман, повесть, рассказ**

А.С. Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Человек в необычной ситуации. Проблема испытания и преодоления.

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Человек в чрезвычайных обстоятельствах.

М.М. Зощенко. Смешное и грустное в рассказах.

## **6 КЛАСС**

### **Как появилась поэзия и проза**

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Былина «Садко». Былина как русский народный эпос.

И.А. Бунин. Былина «Святогор и Илья». Патриотическая тема в былине

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). Теория литературы. Повесть как жанр древнерусской литературы.

### **Классические образцы поэзии и прозы**

А.С.Пушкин. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы.

М.Ю. Лермонтов. Приём сравнения как основа построения стихотворения «Утёс». Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

А.С. Пушкин. «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский старший и Троекуров. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

### Внеклассное чтение

Л.Н. Толстой. «Юность» (глава XLV «Я проваливаюсь»)

Жвалевский А., Пастернак Е. «Время всегда хорошее»

### **Герой литературного произведения**

А.С. Пушкин. Повесть «Выстрел». Характер и судьба, честь и жизненный выбор.

Н.С. Лесков. Повесть «Тупейный художник». Историческое время.

Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» Истинная красота и сила человека.

### **Тема литературного произведения**

А.В. Кольцов. Стихотворение «Косарь». Национальный характер

Н.А. Некрасов. Поэма «Саша». Социально – историческое и общечеловеческое в поэме.

С.А. Есенин. Стихотворения. Тема родной природы.

### **Как отражается таинственное в судьбе человека**

Народная баллада «Чёрный ворон».

А.С. Пушкин. «Ворон к ворону летит».

Э. По. «Ворон»

Н.В. Гоголь. Повесть «Вий»

### **Как человек относится к людям и ко всему живому**

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа содержания рассказа.

### **Внеклассное чтение**

Альберт Лиханов «Мальчик, которому не больно»

### **«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения**

С.А. Есенин. Отрывок из поэмы «Сорокоуст» (часть 3)

К.Г. Паустовский. Рассказ «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»).

Мы помним... (произведения о Великой Отечественной войне)



#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 5 класс

№	Тема	Количество часов	Проектные работы	Развитие речи.
1.	Введение.	1		
2.	Русские народные сказки.	4		
3.	Авторская сказка.	6	2	
4.	Басня	2		
5.	Легенда	2		
6.	Лирическое стихотворение	5		1
7.	Роман, повесть, рассказ	7		3
	<b>Итого:34ч.</b>	28	2	4

#### Тематическое планирование

##### 6 класс

№	Тема	Количество часов	Проектные работы	Развитие речи.
1.	Как появилась поэзия и проза	5		
2.	Классические образцы поэзии и прозы	3		
3.	Герой литературного произведения	4		2
4.	Тема литературного произведения	2		1
5.	Как отражается таинственное в судьбе человека	1	1	
6.	Как человек относится к людям и ко всему живому	3		2
7.	«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения	3		2
8.	Внеклассное чтение	5		
	<b>Итого:34ч.</b>	26	1	7