

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. В.И. Некрасова»

Приложение к ООП НОО, утверждённой
приказом № 146 от 31 августа 2018г.
директора школы В.Е. Шаталова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению
на родном (русском языке)**

1-4 класс

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».....	4
3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».....	8
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.....	10

1. Пояснительная записка

Данный учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения);
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
- содержание курса «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

1.1 Перечень нормативных документов

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённый приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 в редакции от 18.12.2012 (для 1-4 классов);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями на 26 января 2016 года)
- Учебный план МБОУ «СОШ № 9 им.В.И.Некрасова»;
- ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей программе учителя МБОУ «СОШ № 9 им.В.И.Некрасова».

1.2. Учебно-методический комплект (УМК)

В связи с отсутствием учебников по курсу «Литературное чтение на родном языке» обучение ведется по учебнику «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой.

1.3.Актуальность

Литературное чтение на родном языке– один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение на родном языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

«Литературное чтение на родном языке», обеспечивает единство обучения и

воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

1.4. Цели и задачи

- развитие коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

1.5. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Литературное чтение на родном (русском) языке как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Родной русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно - нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с его героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе

художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

1.6. Место курса литературного чтения в учебном плане

В 1 классе по учебному плану на изучение курса «Литературное чтение на родном языке» выделено 18 часов во втором полугодии. Со 2 класса 34 часа.

В связи с отсутствием учебников по курсу «Литературное чтение на родном языке» обучение ведется по учебнику «Литературное чтение» Л.А.Ефросиминой.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Личностные универсальные учебные действия

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные универсальные учебные действия

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

1 класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Виды работы с текстом».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Работа с художественным произведением»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- читать целыми словами без деления на слоги дву- и тресложных слов; Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту; Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

- подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя).
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи
- (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом
- (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий;
- давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта..

Ученик получит возможность научиться:

- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков; знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с порой на слова точно, как, словно;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

3. Содержание курса «Литературное чтение на родном языке» 1 класс (18часов)

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами:

«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» (6часов)

(Раздел ориентирован на совершенствование всех видов коммуниктивно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.)

Рассказы о животных. Стихотворения о детях. Народные сказки.

«Виды работы с текстом. Коммуниктивно-познавательная деятельность» (5 часов)

(Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст - описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения.)

Стихотворения о природе. Рассказы о детях. Рассказы о животных.

«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» (6 часов)

(Предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства. Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно - познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно - образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно- нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.)

Литературные сказки. Рассказы о детях. Рассказы о животных. Народные сказки. Рассказы о детях и для детей. Сказки русских писателей.

2 класс (34 часа)

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» (7 часов)

Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка. Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану.

Раздел «Творческая деятельность» (8 часов)

Определять тему произведения по заглавию; составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой; высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; отгадывать загадки; читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы деформированным текстом; читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (19 часов)

Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков; знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок; знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей; находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с порой на слова точно, как, словно; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

4. Тематическое планирование курса литературного чтения с определением основных видов учебной деятельности

1 класс (17часов)

№	Тема	КОЛИЧЕСТВО часов
1.	«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»	6
2.	«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»	5
3.	«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»	6
Итого :		17

2 класс (34часа)

№	Тема	КОЛИЧЕСТВО часов
1.	«Виды речевой и читательской деятельности»	7
2.	«Творческая деятельность»	8
3.	«Литературоведческая пропедевтика»	19
Итого :		34