

# ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мейке Елена Викторовна,  
руководитель школьного методического объединения  
учителей начальных классов

## Общая характеристика внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается активное взаимодействие педагога с детьми, направленное на достижение определенных воспитательных целей.

В процессе организации внеурочной деятельности у учащихся формируются предусмотренные новообразования или развиваются ранее приобретенные. В процессе их коллективного планирования, подготовки и проведения, создается обстановка сотворчества, продумывание совместного коллективного дела, радостного ожидания и переживания. Это способствует развитию личности, коллектива, развитию внутриколлективных отношений.

В процессе этой деятельности целенаправленно создаются такие воспитательные ситуации в жизнедеятельности коллектива, которые своим содержанием и эмоциональным проявлением, воздействуют на личность учащегося и тем самым способствуют решению воспитательных задач. Роль учителя (классного руководителя, воспитателя) - правильно, научно обоснованно управлять этим процессом, целесообразно создавать и конструировать ситуации, которые выступают как составные клеточки внеучебной деятельности.

При организации внеучебной деятельности педагог решает вполне определенные воспитательные задачи, используя при этом те или иные рычаги развития личности, интересы и потребности школьника, формирует на этой основе те или иные его качества и умения. Все они строятся на основе уважения личности школьника, признания его индивидуальности, прав и свобод, опираются на потенциальные личностные возможности, внутреннюю активность школьника в процессе его формирования.



Эти классификации носят условный характер и не отражают всего богатства форм организации воспитательного процесса. За последнее время появилось, много новых организационных форм. Например, организации познавательно-развивающей деятельности учащихся более всего соответствуют такие формы: викторина, аукцион знаний, «Что? Где? Когда?», заседание клуба любознательных, конкурс проектов, конкурс эрудитов, интеллектуальный конкурс, деловые игры, смотр знаний, научные конференции учащихся, конкурс изобретателей и фантазеров, турнир ораторов, различные формы работы с книгой (читательские конференции и др.), устный журнал, практические занятия «НОТ школьника», «Учись учиться» и др.

При осуществлении задач нравственного воспитания и самовоспитания широко применяются такие формы: круглый стол, пресс-конференции, устный журнал, диспуты, вечера вопросов и ответов, беседы на этические темы, о самовоспитании, обзор литературы по различным проблемам, издательские конференции, литературно-музыкальные композиции, практические занятия типа - «Культура общения», телемост, заочные путешествия, акции милосердия, поисковая деятельность и другие.

При организации эстетического воспитания широко применяются: литературные и музыкальные вечера и утренники, «Час поэзии», экскурсии в музеи и на выставки, прогулки на природу, беседы о музыке и живописи, праздники искусств, обзоры журналов, выпуск рукописных журналов.

При организации физического воспитания широко применяются: игры типа «Весёлые старты», малые олимпийские игры, туристические походы и эстафеты, встречи с представителями различных видов спорта, спортивные вечера и утренники, беседы о гигиене, здоровье и физической культуре и другие.

### **Игровые технологии: понятие, сущность и функции**

«Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр.»

*Н.К. Крупская*

**Игровая деятельность.** Игра наряду с трудом и учением — один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. По определению, игра — это *вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.*

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- **развлекательную** (это основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);

- **коммуникативную:** освоение диалектики общения;

- **самореализации** в игре как полигоне человеческой практики;

- **игротерапевтическую:** преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

- **диагностическую:** выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;

- **коррекции:** внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

- **межнациональной коммуникации:** усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

- **социализации:** включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

В структуру игры как *деятельности* органично входят целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается её добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

В структуру игры как *процесса* входят: а) роли, взятые на себя играющими; б) игровые действия как средство реализации этих ролей; в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными; г) реальные отношения между играющими; д) сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Игру как *метод обучения и воспитания*, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных

учреждениях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве **самостоятельных технологий** для освоения понятия, темы и: даже раздела учебного предмета;

- как **элементы** (иногда весьма существенные) более обширной технологии;

- в качестве технологии урока (занятия) или его **фрагмента** (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);

- как **технология внеклассной работы** (игры типа «Зарница», «Орлёнок», КТД и др.).

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

В отличие от игр вообще **педагогическая игра обладает существенным признаком — чётко поставленной целью обучения и соответствующими ей педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью** (ПИТ = цели + задачи + содержание + методы (приёмы, средства) + формы воспитания + диагностический инструментарий).

### **Виды педагогических игр**

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие, социализирующие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и другие.

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики.

Три большие группы составляют: игры с готовыми «жесткими» правилами; игры «вольные», правила которых устанавливаются по ходу игровых действий; игры, которые сочетают и свободную игровую стихию, и правила, принятые в качестве условия игры и возникающие по её ходу.

Важнейшие из других методических типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

**По содержанию** игры с готовыми правилами различают: все предметные (математические, химические и т.д.), спортивные, подвижные, интеллектуальные (дидактические), строительные и технические, музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные), лечебные, коррекционные (психологические игры-упражнения), шуточные (забавы, развлечения), ритуально-обрядовые и т.п.

По содержанию «вольные» (свободные) игры различают по той сфере жизни, которые они отражают: военные, свадебные, театральные, художественные, бытовые игры в профессию, этнографические и т.п.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет *игровая среда*: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТОО, а также с разными средствами передвижения.

И, наконец, **по форме** (форма есть способ существования и выражения содержания) можно выделить в самостоятельные типовые группы следующие игры: игры-празднества, игровые праздники; игровой фольклор; театральные игровые действия; игровые тренинга и упражнения; игровые анкеты, вопросники, тесты; эстрадные игровые импровизации; соревнования, состязания, противоборства, соперничества; конкурсы, эстафеты, старты; свадебные обряды, игровые обычаи; мистификации, розыгрыши, сюрпризы; карнавалы, маскарады; игровые аукционы и т.д.

## Особенности игровых технологий

Все следующие за дошкольным возрастными периодами со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст — учебная деятельность, средний - общественно полезная, старший школьный возраст — учебно-профессиональная деятельность) не вытесняют игру, а продолжают включать её в процесс развития ребёнка

Оптимальное сочетание игры с другими формами учебно-воспитательного процесса — одно из самых сложных действий педагогов.

Развивающий потенциал игры заложен в самой её природе. В игре одновременно уживаются добровольность и обязательность, развлечение и напряжение, мистика и реальность, обособленность от обыденного и постоянная связь с ним, эмоциональность и рациональность, личная заинтересованность и коллективная ответственность. Педагогическая ценность игры заключается в том, что она становится сильнейшим мотивационным фактором, ребёнок руководствуется личностными установками и мотивами.

Игра представляет проигрывание отношений, существующих в человеческой жизни. Именно игровая ситуация с её двухплановым поведением, с возможностью условного вхождения в роли, недоступные для человека в реальной действительности, позволяет ему быть на голову выше своего обычного поведения, даёт возможность говорить с собой на разных языках, по-разному интерпретируя своё собственное «я».

### Игровые технологии в младшем школьном возрасте

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются неимитационные игры.

В игровой модели учебного процесса проблемная ситуация создаётся через игровую ситуацию: проблемную ситуацию участники проживают в её игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности происходит в условно-игровом плане.

Ребята действуют по *игровым правилам* (так, в случае ролевых игр — по логике разыгрываемой роли, в имитационно-моделирующих играх наряду с ролевой позицией действуют «правила» имитируемой реальности). Игровая обстановка трансформирует и позицию учителя, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.

Итоги игры выступают в *двойном плане* — как игровой и как учебно-

познавательный результат. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, её соотношения с реальностью. *Важнейшая роль в данной модели принадлежит заключительному ретроспективному обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой (имитационной) модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия.* В арсенале педагогики начальной школы содержатся игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счёту, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования; во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. В неё включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определённым признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать учебные элементы. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого учителя начальной школы.

### **Технология развивающих игр Б.П. Никитина.**

Программа игровой деятельности состоит из *набора развивающих игр*, которые при всем своём разнообразии имеют общую идею и обладают характерными особенностями.

Каждая игра — это *набор задач*, которые ребёнок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т.д.

В своих книгах Никитин предлагает развивающие игры с кубами, узорами, рамками и вкладышами Монтессори, уникубом, планами и картами, квадратами, наборами «Угадай-ка», таблицами сотни, «точечками» «часами», термометром, кирпичиками, кубиками, конструкторами. Дети играют с мячами, верёвками, резинками, камушками, орехами, пробками, пуговицами, палками и т.д. и т.п.

Предметные развивающие игры лежат в основе строительного-трудовых и технических игр, и они напрямую связаны с интеллектом.

Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка геометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т.п., и таким образом лакомят его *с разными способами передачи информации*.

Задачи имеют очень *широкий диапазон трудностей*: от доступных иногда двух - трёхлетнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости). Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребёнку *идти вперёд* и совершенствоваться самостоятельно, т.е. *развивать свои творческие способности*, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются в основном только исполнительские черты в ребёнке.

### **Описание опыта учителей начальных классов по организации внеурочной деятельности с использованием игровых технологий**

В современных условиях, когда динамичная и порой непредсказуемая социально-политическая обстановка в стране значительно усложнила воспитательный процесс, когда подрастающее поколение, вобрав в себя все недостатки общества в его переломный период, становится всё более также непредсказуемым, проблемы нравственности, нравственной культуры, нравственное воспитание выдвигается на одно из первых мест.

Воспитание новой личности, ориентированной на общечеловеческие нравственные ценности, является приоритетной в воспитании. Перед школой ставится задача подготовки гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Соответственно взгляд на воспитание должен быть другим.

Одной из форм развития познавательной активности учащихся является проведение предметных недель. И как раз через эти предметные недели мы можем вовлечь практически всех детей, создать условия, при которых вся начальная школа будет в течение определенного срока буквально погружаться в предложенную образовательную область, объединяя в едином порыве всех: педагогов, учащихся и родителей.

Участие в предметной неделе даёт возможность младшему школьнику проявить свои интеллектуальные способности, раскрыть многогранность своих интересов. Важно не оставить без внимания ни одну параллель, учесть учебные возможности всех школьников.



**НЕДЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ  
«ТАМ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»**

*(18.12.2017г. по 22.12.2017 г.)*

**Девиз недели:** *«Удивление! Разнообразие! Творчество! Дружба!»*

**Цели:**

- Обеспечение активного, интеллектуального и эмоционально насыщенного отдыха во внеурочное время;
- Создание условий для раскрытия способностей каждого ребенка, выявление одаренных детей;
- Воспитание осознания важности знаний в жизни каждого человека;
- Развитие умения работать коллективно;
- Развитие интеллектуальных, творческих и физических способностей детей.

***Задачи методической предметной недели:***

- Привлечь всех учащихся для организации и проведения недели.
- Провести в каждом классе мероприятия, содействующие развитию познавательной деятельности учащихся, расширению знаний по предметам, формированию творческих способностей: логического мышления, рациональных способов решения задач, смекалки.
- Познакомить учащихся на практике со спецификой применения отдельных знаний в некоторых профессиональных сферах.
- Организовать самостоятельную и индивидуальную, коллективную практическую деятельность учащихся.
- Содействуя воспитанию коллективизма и товарищества, культуры чувств (ответственности, чести, долга).

***Принципы проведения методической предметной недели:***

- Каждый ребенок является активным участником всех событий недели.
- Он может попробовать себя в разных ролях, попробовать свои силы в различных видах деятельности. Мастерить, фантазировать, выдвигать идеи, реализовывать их, рисовать.
- Загадывать (придумывать) и разгадывать свои и уже существующие задачи и загадки.

***Форма проведения предметной недели:***

- Игры, соревнования, конкурсы, выставки, викторины.

**ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Приёмы, методы, формы.</b>	<b>Дата проведения Участники</b>
1	<p><b><i>Открытие предметной недели. Линейка.</i></b></p> <p>Знакомство с планом мероприятий. Конкурс «Король письма».</p>	<p>Мейке Е.В.</p> <p>Учителя 1-4 классов</p>	<p>Концентрация внимания.</p> <p>Словесный, наглядный методы. Мотивационный настрой.</p>	<p><b><u>18.12</u></b></p> <p>1-4 кл.</p>
2	<p><b><i>День русского языка</i></b></p> <p>Разминка для интеллектуалов:</p> <p>- «Звёздный час» (составление слов);</p> <p>- игра «Словопрятки» на тему «Герои сказок»</p>	<p>Комиссарчик Л.А.</p>	<p>Формы: активная форма обучения (парная) фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Методы: слушание, проблемно-поисковый, контроля, практический, наглядный, словесный.</p> <p>Приёмы: работа в группах.</p> <p>Игровая технология.</p>	<p><b><u>19.12</u></b></p> <p>1-е кл.</p> <p>2-е кл.</p> <p>3-е кл.</p> <p>4-е кл.</p>
3	<p><b><i>День русского</i></b></p>		<p>Приём</p>	<p><b><u>20.12</u></b></p>

	<b>языка</b> 1) «Путешествие в страну Русской грамматики»  2) Игры для умников и умниц:  - читаем русские пословицы в ребусах;  - иллюстрируем фразеологизм.	Горбунова С.Ю.	мотивации: создание проблемной ситуации; игровая ситуация.  Метод: наглядно-иллюстративный.  Формы: фронтальная, индивидуальная.  Игровая технология.  Групповая работа.	1-е кл.    2-е кл.  3-е кл.  4-е кл.
4	<b>День литературного чтения</b>  Путешествие в страну сказок:  - сказочный калейдоскоп;  - литературный ринг «Сказочный денёк».  - творчество и сказка («музей» сказочных предметов)	Пескова Е.Б.	Приём мотивации: создание проблемной ситуации; игровая ситуация.  Метод: наглядно-иллюстративный.  Формы: фронтальная, индивидуальная.  Игровая технология.  Групповая работа.	<b><u>21.12</u></b>  1-е кл.   2-е кл.   3-е кл.  4-е кл.
5	<b>День литературного чтения</b>		Формы: активная форма обучения (парная) фронтальная,	<b><u>22.</u></b> <b><u>12</u></b>

	Литературный праздник-конкурс, посвящённый творчеству С.Я. Маршака.	Пескова Е.Б.	индивидуальная. Методы: слушание, проблемно-поисковый, контроля, практический, наглядный, словесный. Приёмы: работа в парах.	1-е кл.  2-е кл.
	Литературный праздник-конкурс, посвящённый творчеству Э.Н.Успенского.	Егорова Н.В.	Компьютерная презентация. Игровая технология.	3-е кл.  4-е кл.
6	<b>Закрытие недели начальных классов.</b> Линейка. Подведение итогов предметной недели, награждение участников недели.	Мейке Е.В.  Учителя 1-4 классов	Мотивация: психологическая настройка. Формы: индивидуальная, коллективная. Приём: принцип самооценки.	<b><u>25.12</u></b>  1-4 кл.

Учение должно быть всегда интересно. Только тогда учение может быть успешным.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности является создание развивающей образовательной среды, что

как раз и предусматривают на сегодняшний день стандарты второго поколения.

Известный практик и ученый, доктор педагогических и психологических наук А.И. Савенков говорил следующее: «Способность мыслить, творить – величайший из полученных человеком природных даров. Есть те, кто одарен больше, есть те, кто одарен меньше, но даром этим отмечен каждый».

Программа проведения предметной недели русского языка и литературного чтения отразила различные формы и методы учебной деятельности. Удачно сочетались коллективные и индивидуальные формы работ. Для активизации мыслительной деятельности учащихся использовались оригинальные наглядные пособия, проведены игры, конкурсы, викторины, театрализованные представления по произведениям С.Я. Маршака и Э.Н. Успенского.

Неделя удалась на славу! Самые активные участники были награждены грамотами.

Неделя прошла бурно, весело, с массой внеклассных мероприятий и уроков. Главной оценкой этой пятидневки являются вопросы ребят: «Когда снова будет неделя начальных классов?»

Такие предметные недели нужны как детям, так и учителям. Они вносят свежую струю в учебную и внеклассную жизнь школьного коллектива.

## Список литературы

1. Григорьев, Д. М. Внеурочная деятельность школьников // Д. М. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010
2. Отрадная Е.М. Роль внеурочной деятельности в начальной школе // Воспитание школьников. - 2012. - №4. - 18 с.
3. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М.Бим-Бад. - М.: Большая Российская Энциклопедия, 2003. 528 с.
4. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. / Под ред. С.А. Смирнова.- М.: Академия, 1999. 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учебник.- М.: Владос, 2008. 463 с.
6. Стефановская Т.А. Модели внеурочной деятельности // Начальная школа. - 2009.- № 3. – с.13
7. ФГОС Примерные программы начального образования. – Москва: Просвещение, 2011.
8. ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – Москва: Просвещение, 2010.

# НАЧАЛО НЕДЕЛИ



## Третий день Недели





## Четвёртый день Недели



## Пятый день Недели

